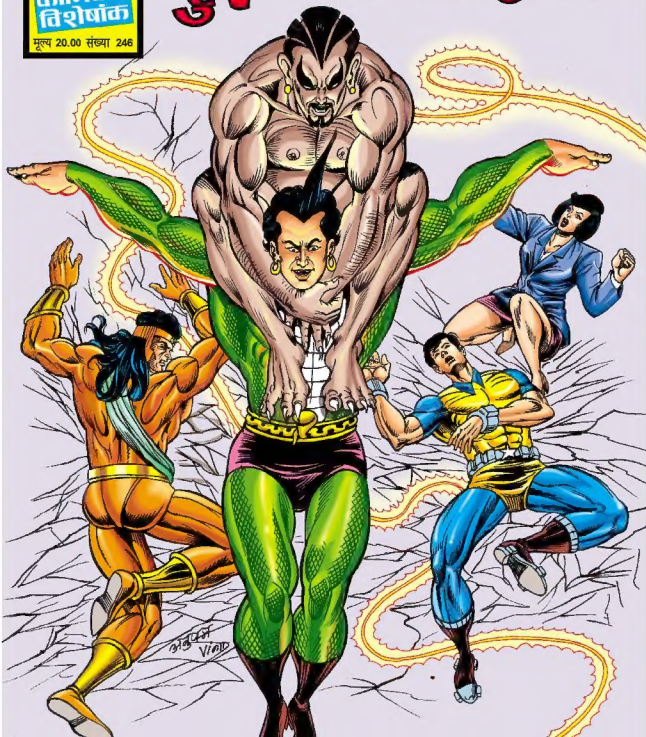


दुश्मन नागराज



संजय गुप्ता पेश करते हैं

दुश्मन नागराज

वेदाचार्य भविष्यधाम में पानी की समस्या को हल करने के लिए राज ने बोरिंग कराई और बोरिंग के पाइप में से हंकारा नाम का एक राक्षस भी खिंच आया। नागराज ने उसका मुकाबला किया तो हंकारा ने जादुई शक्तियों से स्कूल की इमारत को जीवित कर दिया और बोरिंग मशीन लेकर जंगल की तरफ भाग गया। नागराज ने 'भवन जीव' को परास्त कर दिया और हंकारा के पीछे-पीछे जंगल में जा पहुंचा। उधर राजनगर में ध्रुव ने दो गहने के लुटेरों का पीछा किया लेकिन लुटेरे नदी में कूद गए। एक लुटेरा पकड़ा गया लेकिन दूसरा लुटेरा जादुई जल के सम्पर्क में आकर राक्षस बन गया। ध्रुव ने उसका मुकाबला किया और आखिरकार दो भंवरों ने ध्रुव और राक्षस छीछड़े को निगल लिया। भंवरों दोनों को स्वर्ण नगरी ले गई जहां पर ध्रुव को जादुई पातालनगरी का रहस्य पता चला। नगरी को हंकारा के मालिक राक्षस विभत्सू ने बनवाया था और नगरी में पैर रखने वाला हर देव या इंसान राक्षस बन जाता था। लेकिन देवों ने नगरी को मंत्रित जल से भरकर विभत्सू के आतंक को खत्म कर दिया। यही मंत्रित जल निकलने से हंकारा आजाद हो गया था। विभत्सू भी आजाद हो रहा था। नागराज से जंगल में निपटने में विफल रहने के कारण हंकारा ने भूमिगत पाताल नगरी में भागने की ठानी और नागराज को भी अपने साथ खींचने लगा। इसी समय धनंजय और ध्रुव भी वहां पर आ पहुंचे और धनंजय स्वर्ण पाश के जरिए नागराज को अपनी तरफ खींचने लगा। दोनों तरफ जादुई खिंचाव होने के कारण नागराज, दो अलग-अलग नागराजों में बंट गया। एक स्वर्ण पाश में बंधा रह गया लेकिन दूसरा पाताल नगरी में खिंचता चला गया। अब आगे पढ़ें...

कथा: जॉली सिन्हा चित्र: अनुपम सिन्हा इकिंग: विनोदकुमार सुतेख एवं रंग सज्जा: सुनील पाण्डेय सम्पादक: मनीष गुप्ता





मैं 'स्वर्ण पाद्म' की मदद से तुम्हारा हाथ आजाद करा देता हूँ!

ओह! इस नागराज की शक्ति के साथ पाताल नगरी की शक्ति भी जुड़ गई है! इसीलिए मेरा पाद्म भी इसकी शक्ति नहीं पा रहा है!

और मैं अन्दर खिंचता जा रहा हूँ!

अब जो कुछ भी करना है, वह मुझे ही करना होगा!

तो इस के ऊपर टिका हुआ नागराज का हाथ फिसल जाएगा, और मेरा हाथ आजाद हो जायेगा!

भाग्यवश इस नागराज ने मेरा हाथ मेरे ब्रेसलेट के ऊपर से पकड़ा हुआ है... अगर मैं इस ब्रेसलेट को खोल दूँ...

कूट

शुक्र है, ध्रुव! अस्विकार तुम अपनी अकल का इस्तेमाल करके ही आजाद हूँ!

लेकिन तुम्हारी नबियत कैसी है, नागराज? कैसा महसूस कर रहे हो तुम?

मुझे तो कोई फर्क महसूस नहीं हो रहा है!... चिन्ता की बात सिर्फ यही है कि ध्वंसक सर्प मेरे बुझाने पर भी मेरे शरीर से नहीं निकले!

कहीं दूसरा नागराज तुम्हारी शक्तियाँ भी तो नहीं ले गया है! जरा चेक तो करना कि अभी कौन कौन सी शक्तियाँ तुम्हारे पास हैं!



मैं फुंकार तो छोड़ सकता हूँ, लेकिन बिच की तरल फुहार नहीं छोड़ पा रहा हूँ!

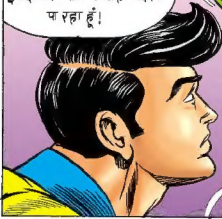


हालांकि सर्पों को दूसरे रूप में मैं छोड़ सकता हूँ!

किसी भी सतह पर हाथ चिपकाकर तो चढ़ सकता हूँ, लेकिन नागराज की मेरी कलाई से नहीं निकल रही है!



और... और मैं अपने शरीर की
इच्छाशरीर कणों में नहीं बदल
पा रहा हूँ!



कई रबास सूर्य भी मेरे शरीर
में नहीं हैं! जैसे लौ बांगी!...
लेकिन झीतनागकुमार मेरे
शरीर में अभी भी है!

तो तुम्हारी
बाकी शक्तियाँ
कहाँ गईं?



वे जरूर उस दूसरे नागराज के पास
हैं, जो पाताल नगरी में खिंच गया है!

यानी सिर्फ नागराज ही
दो भागों में नहीं बंटा है...

... इसकी शक्तियाँ भी
दो भागों में बंट गई हैं!
अब न जाने क्या गुप्त
खिन्नाएँ इस के दूसरे
शरीर की शक्तियाँ!



दूसरे नागराज की शक्तियाँ अभी
से गुप्त खिन्ना रही थीं-

पाताल नगरी में-

सब झुक जाओ मेरे
सामने! नागराज के
सामने खड़े रहने की
जुर्गत कैसे हुई तुम कीड़ों
की?



ओफ़! झुक
जाओ!

हम सिर्फ रक्षराज के
सामने झुकते हैं! और रक्षराज वही
होता है, जिसके हाथ में भृंगीभास हो!



यह तो स्त्रीधा भुंगीभाल की तरफ
दौड़ा जा रहा है! इसको रोकना होगा!

ओह! कर्ता उधलकर
तुम्हें पीछे फेंक रहा है!

यह
तेरा काम है! तू
मुझे रोक रहा है!
कौन है तू?

मैं तेरा मालिक
हूँ! तेरा राजा! वैसे तो हर
राक्षस बनने वाला अपने-अपने
ही सेरी डाक्लि को महामुस करके
विभक्त्यु को रक्षारज मान लेता है!

लेकिन तुम्हें
जरा ज्यादा अच्छी तरह
से समझाना पड़ेगा!

सेसे!

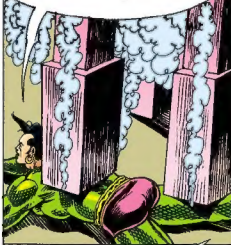
आह! समझना
तो तुम्हें है, विभक्त्यु!

और वह ये कि नागराज के
रहते कोई दूसरा राजा बन
ही नहीं सकता !

अऽऽऽह !

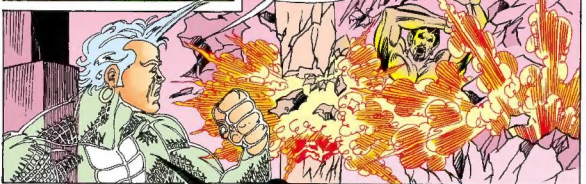
तू शक्तिशाली जरूर है नागराज !
और पातालनगरी के कारण तुममें
राक्षसी गुण भी आ गए हैं ! लेकिन
फिर भी यह मेरी नगरी है ! मेरा
गढ़ ! तू यहां पर मुझको
चुनौती नहीं दे सकता !

ओफ़ ! इसके जादुई बादल के कारण भारी- भारी खंभे, पिस्टन की तरह चल रहे हैं ! हवा में उठकर मेरे शरीर पर गिरकर मुझे दबा रहे हैं !... मैं इच्छाधारी कणों में बदलकर आजाद हो सकता हूँ !... लेकिन फिलहाल ज्यादा जरूरी है विभत्सू को शृंगीनाथ तक पहुंचाने से रोकना !



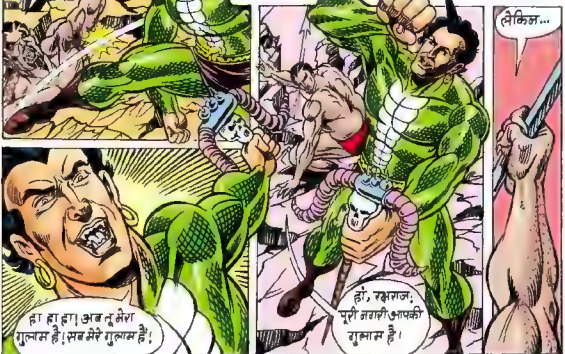
इस भवन का यह हिस्सा उन तीन खंभों पर टिका है, अगर ये खंभे नहीं रहेंगे...

... तो भवन की छत भी जमीन से आ मिलेगी !



इस भवन के साथ-साथ विभत्सू भी धूल में मिल जाएगा ! और फिर मुझे चुनौती देने वाला कोई नहीं बचेगा !

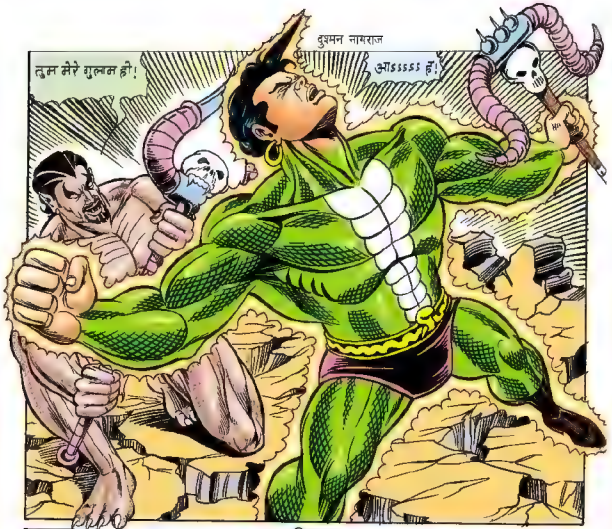
नागराज बन गया है... ...रक्षराज !



दुश्मन नागराज

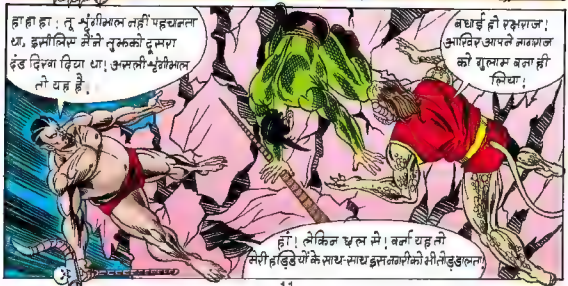
तुम मेरे गुलाम हो!

ओsssss हः



हा हा हा : तू भूरीभाल नहीं पहचानता था, इसीलिए मैंने तुमको दूसरा दंड दिखवा दिया था! उसली भूरीभाल तो यह है.

बधाई हो रक्षराज! आखिर आपने नागराज को गुलाम बना ही लिया!



हो! लेकिन धूल में बर्न यह तो मेरी हड्डियों के साथ-साथ इस नागरी को भी ले डुबलना.

इसको तो मैं बाहरी दुनिया में आतंक फैलाने के लिए भेजूंगा!

ओह! अकेले इसने ही इतना विनाश फैला दिया! अगर ये दो भारी में न बंट गया होता तो फिर क्या होता? प्रलय?

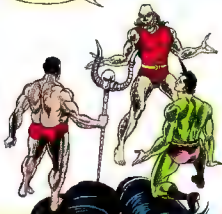
ये क्या बकवास कर रहा है तू?

यानी... आपको पूरी कहानी का पता ही नहीं है! सुनिए!

हंकारा, विभक्तों को पूरी कहानी सुनाता चला गया-

ओह! देव-मानव की जोड़ी! वे... तो बटपाद के साधन बड़ रहे थे! यानी... उन्होंने बटपाद को स्वतंत्र कर दिया!

स्वतंत्र है! उनकी नीं को मरना होगा! वे तीनों इस जंगल से बाहर जिनदा नहीं जाएंगे!



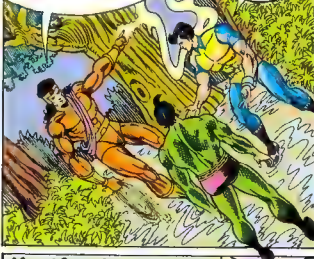
पाताल नगरी के ऊपर-

मेरा अपने दूसरे भाग से कोई संपर्क नहीं हो पा रहा है!

दूसरा नागराज अब तक ऊपर भी नहीं आया! इंतजार करना बेकार है!

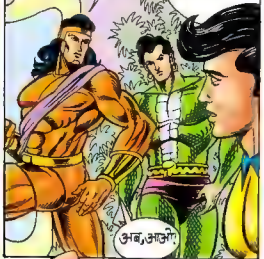
हमको यह भूलना नहीं चाहिए कि हम पानात्म नगरी के ठीक ऊपर खड़े हैं। विभक्तू कभी भी हमारे लिए मुसीबत खड़ी कर सकता है!

लेकिन नागराज का क्या होगा? उसके दूसरे भाग का और उसकी खेडू शक्ति का क्या होगा?



मैं देवों की सेना लेकर वापस आऊंगा, और इस पानात्म नगरी को नष्ट कर दूंगा।

तब नागराज अपने आप ही आजाद हो जाएगा, और उसके दोनों भाग आपस में मिल सकेंगे!



अब, आओ!

लेकिन तीनों द्वार में घुस नहीं पाए-



अरे! अरे! हमको पकड़कर वापस कौन घसीट रहा है!...

ये... ये तो पेड़ की जड़ें हैं!

पेड़ की जड़ें तो सिर्फ मेरे अंग हैं!

वैसी कीजड़ के फ़ारी में
और भी बहुत कुछ है,



ओह! मंत्रित जल के
कीजड़ और जल को पिघलूरे पेड़ों
के मेल से बना एक प्राणी,

आह! लेकिन
ये हमको क्यों मारना
चाहता है?

ये नहीं, विभक्त हमको
मारना चाहता है! ये 'कीजड़'
उसी की उपज है!

आइस ह। ये तो हमकी अजगर की कुंडली की तरह अपनी झारबओ में लपेट रहा है!

और मेरे पास आजाद होने के लिए इच्छावादी शास्त्रों तक नहीं हैं!



अस्त्र के नाम पर मेरे पास सिर्फ 'स्वर्ण पाश' है। जिसका असर 'कीजड़' पर तो होने से रहा!

झार की छोटी होकर बन्द होना जरूरी है। वरना मैं मदद यहीं पर मंगा सकता था।

स्वर्ण पाश तो तुम्हारे नियंत्रण में है न, उसके जरिए झार के पार से कोई शास्त्र मंगावाले!



क्या कोई दूसरा देव ऐसा झार बनाकर नहीं आ सकता?

ऐसा कर सकने वाला धर्म स्वर्ण नागरी में सिर्फ एक ही है। जो फिलहाल मेरे पास है!



गुड आइडिया! जब तक मैं हम सबको कीजड़ से अजाद करवावे की कोशिश करता हूँ!

अगर ये सचमुच एक जीवित प्राणी है तो इसको दर्द का अहसास भी जरूर होगा! दर्जनों सर्पों के बिष दंश और उनका बिष इस पर असर जरूर करेगा!

और उसकी पकड़ ढीली होते ही-

आहहह!
हम आजाद हो गए, धन्यवाद नाराज!

मेरा 'स्वर्ण पाश' द्वार के उस पार की स्वर्ण नगरी से एक अन्त भी ले आया है!

कीजु सचमुच तिलमिला उठा-

जो तीव्र ऊष्मा के गोले छोड़ता है! ये गोले कीजु के लकड़ी के अंगों को जला देंगे!

वैसे भी इस पर नाराज के सर्पबिष का असर अभी तक नहीं!

बिष को मेरा तंत्र जड़ों द्वारा बाहर निकाल रहा है!

और मेरे अन्दर भरा कीचड़
तेरी आश को बुझा देगा !



अब तेरा अस्त्र भी तेरे हाथों में
नहीं रहेगा ! और कोई दूसरा
अस्त्र- शस्त्र तू मंगा नहीं पाएगा,
क्योंकि अब तेरा 'द्वार' भी बन्द
हो चुका है !

तो फिर तेरा
अन्त मेरे बिष से होगा
कीचड़ !



अब तेरे सांप ही सुरु तक नहीं
पहुंच पाएंगे ! उनका बिष तो मेरे
अन्दर पहुँचना दूर की बात है !

अब बहुत हुआ ये खेल!
मौत की छड़ियां गिननी शुरू
कर दो तुम तीनों!



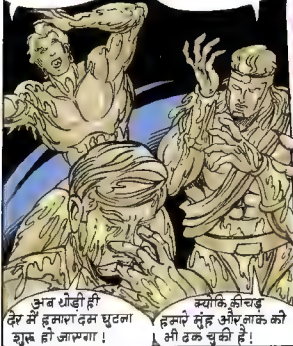
ओह! ये हम पर मंत्रित
कीचड़ की फुहार छोड़ रहा है!

और ये कीचड़ हमारे
सारे शरीर पर फैलकर
हमको ढक रही है!

इस गीली और चिपचिपी
कीचड़ को हटाने के सारे
प्रयास विफल हो रहे हैं!

ओह! अब तो कोई भी
नावा शक्ति मेरे शरीर से
नहीं निकल सकती!

आsssह! मंत्रित कीचड़
शरीर पर अजीबसा अफ़ा
कर रही है! सारा शरीर
झिथिल होता जा रहा
है!



अब थोड़ी ही
देर में हमारा दम घुटना
शुरू हो जाएगा!

क्योंकि कीचड़
हमारे मुँह और नाक को
भी ढक चुकी है!



आsssह! ये
कीचड़ शरीर पर से
हटानी ही होगी!

देरबरा
रह हंकारा! तीनों
मरेंगे, और नख-
तड़पकर मरेंगे!



कुछ ही पलों में तीनों की चढ़ के खोल से आजाद थे-



पाताल
मगरी में-

ये... ये तो आजाद हो गए! कहीं
ये कीजड़ को भी न खत्म कर
दें! जल्दी ही कुछ स्पोकना
होगा!



मैं बताऊं!
इस नागराज को
उनसे निपटने के लिए
बाहर भेज दें रक्षपति.

मूर्ख! धनंजय अपनी शक्तियों से
दोनों नागराजों को रुक कर देगा, फिर
हमारे हाथ लगेगा इकलौता नागराज
भी जाता रहेगा!



क्यों न हम दोनों नागराजों
के स्थान बदल दें, ऊपर
बाला नागराज यहाँ बन्दी
रहेगा और हमारा नागराज
इन दोनों को खत्म करने
के बाद, महानागरियों में
बिनाश फैलाएगा!

और फिर जब ऊपर
बाला नागराज भी हमारे बहा में आ जाएगा
तो हम दोनों नागराजों को रुक कर देंगे!

और फिर महा-
शक्ति वाला नागराज
हमारा बाला नागराज

रखाल तो तेरा अच्छा है, ऐसे हमारे युद्धात्म नागराज को सही समय पर आराम से आतंक फैलाने का मौका मिल जायगा!

क्योंकि नागराज को सिर्फ नागराज ही रोक सकता है, और नागराज तो हमारे कब्जे में रहेगा!

और ऊपर-

लेकिन इस काम के लिए हम लोगों को अलग-अलग करना होगा, नाकि बाकी दोनों हमारे कान में अबूचन न डाल सकें!

कोजु भी हमारा पीछा करता हुआ जलते पेड़ों के ऊपर से ऊपर आ गया है! यानी अब इसके डर्रीर का कीचड़ भी कैसे ही सूख जायगा, जैसे हमारे डर्रीर का कीचड़...

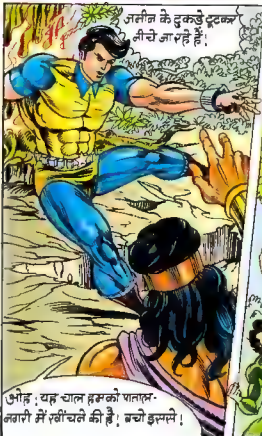
... यानी इसका डर्रीर भी वैसे ही सूख जायगा, जैसे हमारे डर्रीर पर चढ़े कीचड़ के रबोले!



और अगले ही पल-ऊपर-



कीचड़ बना पानी
दुसरे से रिमकर नीचे
आ रहा है! पर क्यों?



ओह! यह चाल हमको पता है।
नगरी में रखी चले की है! बचो इससे!

ज्यादा मुश्किल नहीं
है। पेड़ों पर लटककर
हम बच सकते हैं!



ओह! मैं तो भूल ही गया
'सर्प रस्सी' छोड़ने वाली स्त्री
अब मेरे पास नहीं है!



मैं भी सर्प
रस्सी छोड़ता हूँ!

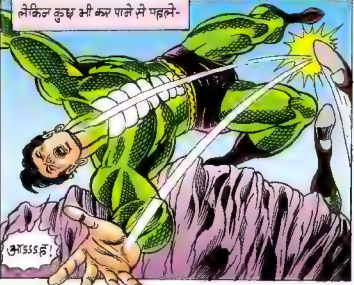
बिभत्सू, भावयव्ठा
कामचाव ही शया था-

नागराज गह्वरार्द्ध में
बिरता जा रहा था-

लेकिन कुछ भी कर पाने में पहलने-

स्टार
लाइन को
पकड़ लो,
नागराज!

मैं भी स्वर्ण-
पादा कैक रहा
वूँ!

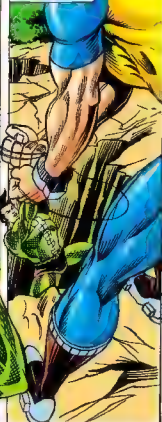


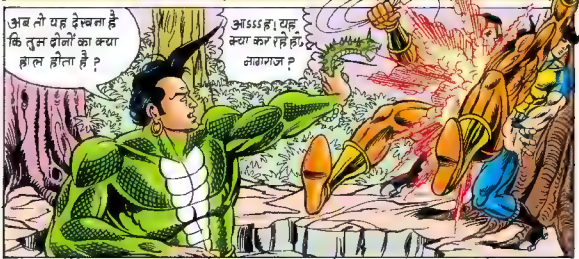
आह्हह!

कुछ समरक पाने में पहलने ऊपर वाला
वह नागराज नीचे बिरता जा रहा था-

और राक्षस नागराज ऊपर
चढ़ रहा था-

और मैं भी दीवार से
चिरकले की कोझिझ कर रहा हूँ.





दूसरा नागराज स्थिति को अचछी तरह से समझ गया था-

मैं अपने आपको पाताल नगरी पहुंचाने से रोक नहीं सकता!

नीचे पहुंचते ही पाताल नगरी की राक्षसी शक्तियां मुझ पर हावी हो जाएंगी! मुझे बचने का चाल करना ही होगा! पर कैसे? कैसे? ...

... एक शक्ति आजमाई जा सकती है! ...

...समझो हूँ शक्ति,

इसके प्रयोग से राक्षसी शक्तियां मुझे सम्प्लिष्क के जरिए गुलाम नहीं बना पाएंगी!

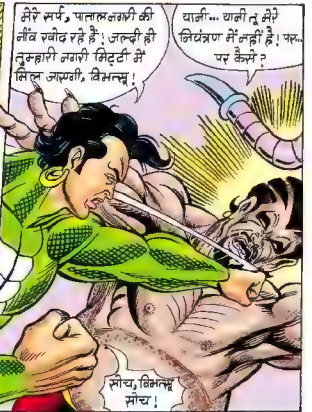
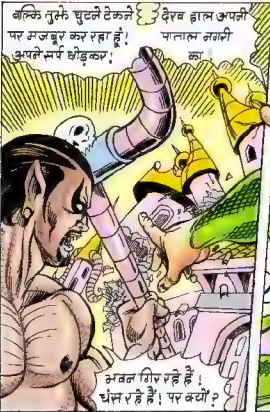
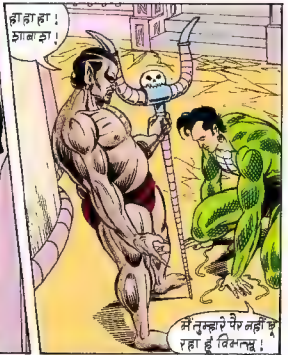
लेकिन उसके लिए मुझे अपनी ही आंखों में देखना होगा! और यहाँ पर एक ही चीज ऐसी है, जो मुझे अपनी ही आंखों में दिखाने के लिए...

मेरी बेल्ड का धातुई स्पॉट!

मैं अपने सम्प्लिष्क को आदेश देना हूँ कि वह राक्षसी शक्तियों का हर संभव प्रतिरोध करेगा, और उनको अपने-आप पर हावी होने से रोकें रखेगा!

नागराज के नीचे पहुंचते ही-

आ! मेरे गुलाम! आ!



शृंगीभाल का स्पर्श होने ही
तू मेरे बड़ा में आ जाएगा,
नागराज!

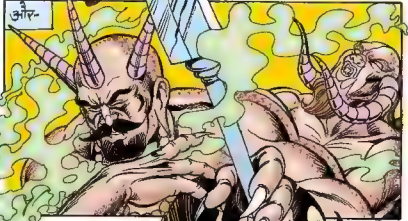
ऐसा है तो मैं ये खतरा
उठाऊंगा ही नहीं! शृंगीभाल
को तेरे हाथ में रहने ही
नहीं दूंगा!



आह! पकड़ मैं इसको अपना
तो इसकी! गुलाब बनकर ही रहूंगा!

नागराज की फुंकार छूटी-

और-



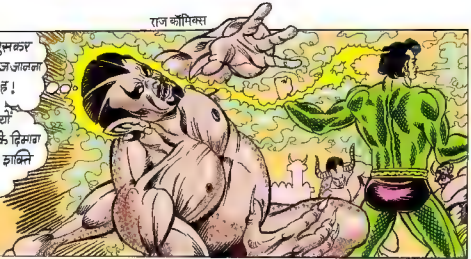
राक्षस बेहोश हो-होकर
गिर रहे हैं! यह नागराज
नो पहले वाले से भी अधिक
खतरनाक लगता है। इसको
बन्दी बनाने के लिए कोई
मायाब तरीका सोचना
होगा.



इसके दिमाग में घुसकर
इसकी इच्छा का राज जानना
पड़ेगा!... आइस ह!

मुझे भटका क्यों
लगा? राघव इसके दिमाग
में कोई प्रतिरोधक इच्छा
है!

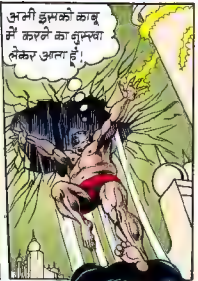
अब क्या
करें?



कैसे रोकू इस तूफान को?
पाताल नगरी बर्बाद हो रही है!
इसकी कोई न कोई कमजोरी
तो होगी ही! आह! हां! ये
एक मानव है, और मानव
की कमजोरी होती है, उसकी
भावनाएं! दूसरों के प्रति
उसका प्यार! जो हमारे
अन्दर नहीं होता!



अभी इसको काबू
में करने का मुम्भव
लेकर आता हूँ!

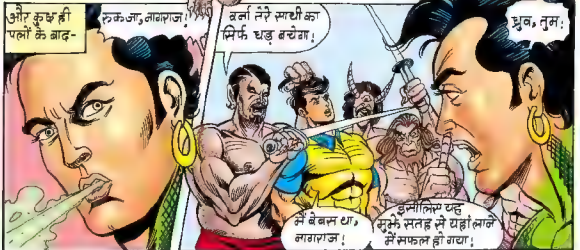


और कुछ ही
पलों के बाद-

रुक जा, नागराज!

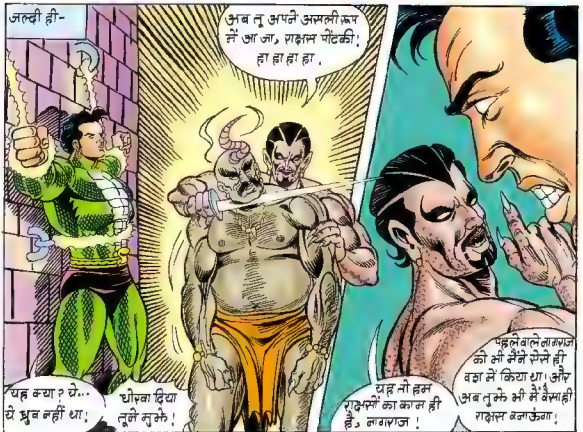
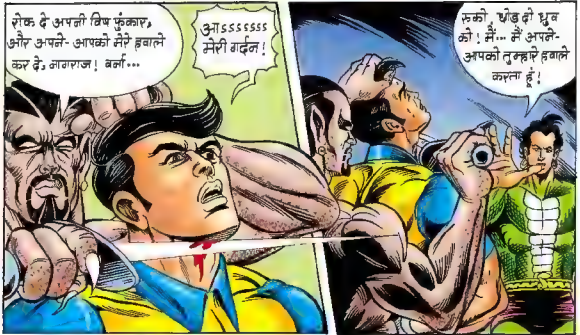
वर्ना तेरे साथी का
मिर्क धड़ बचेगा!

ध्रुव, तुम!



मुझे बेबस था,
नागराज!

इसीलिए यह
मुझे सतह से यहाँ लाने
में सफल हो गया!

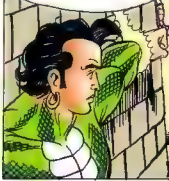


अब तक तो मेरे गुलाम
नागराज ने उन देव-मानव की
ओड़ी को खत्म कर दिया होगा,
अब वह आज के महानगरों
में जाकर आतंक फैलाएगा! और
हम जनता को पानात्र नगरी
में पनाह देंगे!

और उनको भीराक्षम
बनाकर अपनी आबादी
को बढ़ाएंगे!

ऊपर-

नागराज तो हमको बहुत जबरदस्त
कैद में जकड़ गया है! इससे जल्दी
ही आजाद होना पड़ेगा! वरना उधर
नागराज, त्यारों महानगर बासियों
की जान ले लेगा! ...



... और उधर विभक्त
का कोई न कोई राक्षस आकर
हमारी जान ले लेगा!

लेकिन इन
सर्प बंधनों को
खोलेंगे तो कैसे?

तुम्हारा आगनेचास्त्र,
यै तुम्हारा कवच जला सकता
है या नहीं?

नहीं!



तब तो हम
आजाद हो सकते हैं!

आगनेचास्त्र का बार सर्पों की
जलाकर इस रस्सी को तोड़ देगा!
और तुम आजाद हो जाओगे!



फिर से से ही तुम
मुझे आजाद कर देना!

जल्दी ही-

आससह! आज्ञाद
हो गस हस !

मैं अभी
स्वर्ण नगरी
जाकर मदद
लेकर आता हूँ!
अरे!

किसी दूसरे तरीके से
तुमको स्वर्ण नगरी पहुँचाने में
समय लगेगा, और तब तक
नागराज आधे महानगर को
इस ज्ञान बना डालेगा, और
आधे को कब्रिस्तान!

अब हम पहले
नागराज को रोकेंगे!
आओ!

यंत्र में कुछ बराबरी
हो गई है!

द्वार नहीं
बन रहा है!

महानगर पर खबरों में डूबा रहा था-



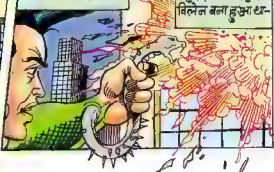
मम्मी, देखो
नागराज!

न्यू हेयरस्टार्ड्स में
है, नागराज! वाऊ!

काइ, इस वकत वहाँ
पर कोई सुपर विलेन आ
जाए, तो मैं नागराज
को स्पेशल करते हुए
भी देख लूँ!

फिल हाल दूसरे सुपर विलेन
की ज़रूरत नहीं थी-

इस वकत नागराज
खुद ही एक सुपर
विलेन बना हुआ था-





नागराज का कहर बढ़ता ही जा रहा था-

यह तो नागराज है! यह कर क्या रहा है?

अब वह पानी में धबंसक सर्प छोड़ रहा है! पानी को भाप में बदल रहा है! पर क्यों?

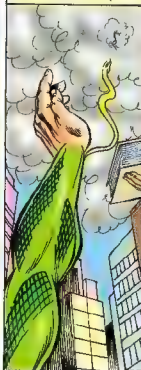
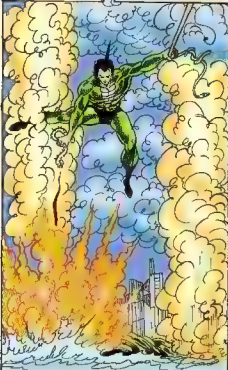
पानी में अपने विष को मिला रहा है! इसका जहर कोई अच्छा कारण होगा! नागराज कभी कोई शक्ति कास नहीं करता!

भाप हवा में ऊपर उठती चली गई-

और बादलों का रूप धारण करने लगी-

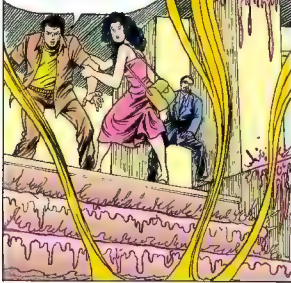
और फिर सांपों द्वारा हलचल पैदा करते ही-

महानगर पर 'विष-अस्त्र' के बादल बरसने लगे-



ओह! सबके गल रही हैं!
इसारेते गल रही हैं! जल्दी ही
छिपने की जगह भी नहीं बचेगी!

फिर हम कहाँ
जायेंगे?



जवाब आकाश
से गूँजा -

इस सुन्मी बत से सिर्फ एक ही
अगह तुमको बचा सकती है सगनों!
पाताल नगरी! तुम्हारे सामने
धरती का गर्म अभी फूटेगा!
वही रास्ता है पाताल नगरी का!
चले आओ!



ओsss ह!



किसी ने बादलों पर आग के
गोले दागे हैं! बादल बिरबर गल रहे हैं!
अब हम सुरक्षित हैं!

महानगर अब
सुरक्षित ही रहेगा!

तुम दोनों!
तुम आजाद
कैसे हो गए?



इस आनेवाले
के जरिए!



तुमने नागराज की डाकियों को ठीक से समझा नहीं है! वरना मुझसे टकराने की मूर्खता नहीं करते!

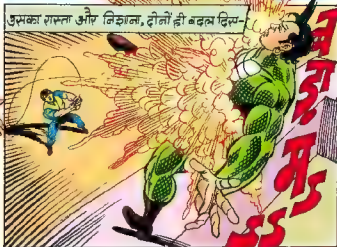
अडस है! आगेनेचाम्त्र बिर गया!



अब तू इस धरती से उठने वाला है!

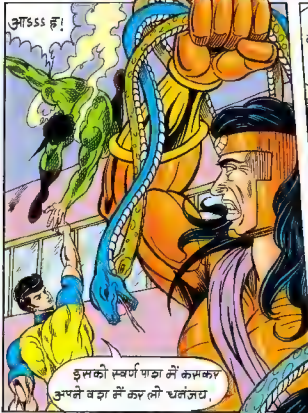


दबंगक सर्पों के उस गुच्छे की स्टाफ लाइन ने बीच में ही रोककर -



उसका रास्ता और निशान, दोनों ही बदल दिए -

बड़ा मुश्किल



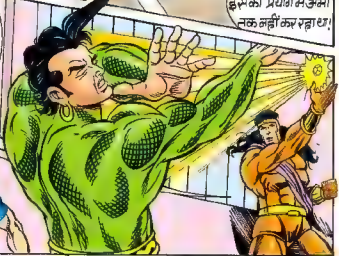


और इनके बीच मैं हाथ डाल कर 'स्वर्ण-पाड़ा' को उठाने कुछ खतरनाक लग रहा है। इनमें आ चुकी राक्षसी शक्ति के कारण इनके दांत मेरे कवच को फाड़कर बिध मेरे शरीर में पहुंचा सकते हैं।
स्वर्ण-पाड़ा को फिलहाल भुलना ही उचित है।

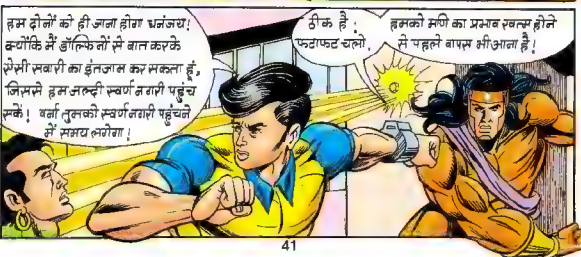


नागराज संभल रहा है; जल्दी ही कुछ करना होगा धनंजय!

क्योंकि यह सग 'स्वर्णनगरी' से शक्ति सोरवती है, और फिलहाल स्वर्णनगरी से हमारा संपर्क कटा हुआ है! लेकिन इसमें अभी भी अपनी थोड़ी-बहुत शक्ति मौजूद है। यह नागराज की राक्षसी शक्ति को काटकर उसको थोड़ी देर तक उलभन में डाले रहेगी! और नागराज वार नहीं करेगा!... उसी बीच मैं स्वर्णनगरी जाकर मदद ले आऊंगा!



मेरी मणि! इसका प्रयोग मैं अभी तक नहीं कर रहा था!

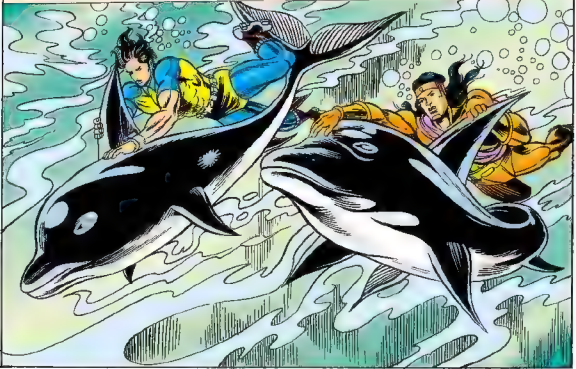


हम दोनों को ही जाना होगा धनंजय! क्योंकि मैं डॉल्फिनों से बात करके स्पेसी स्क्वारी का इंतजाम कर सकता हूँ, जिससे हम जल्दी स्वर्णनगरी पहुंच सकें! वरना तुमको स्वर्णनगरी पहुंचने में समय लगेगा!

ठीक है! फटाफट चलो!

हमको मणि का प्रभाव खत्म होने से पहले वापस भी आना है!

ध्रुव और धनंजय ने स्वर्ण नगरी तक का रास्ता तय करने में बिल्कुल भी समय नहीं गंवाया -

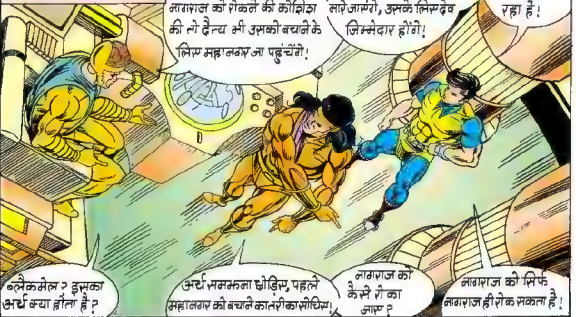


लेकिन उनकी यह जल्दबाजी किसी काम नहीं आई -

विश्वाम्भू ने हमको चेतावनी भेजी है! अगर देवों ने राक्षसी नागराज को रोकने की कोशिश की तो दैत्य भी उसको बचाने के लिए महानगर जा पहुँचेंगे!

और फिर दैत्य और देवों के युद्ध के कारण जो भी निर्दोष मनुख मारे जाएंगे, उनके लिए देव जिम्मेदार होंगे!

विश्वाम्भू हमको ब्लैक मेलन कर रहा है!



ब्लैक मेलन? इसका अर्थ क्या होता है?

अर्थ समझना छोड़िए, पहले महानगर को बचाने का तरीका सोचिए!

नागराज को कैसे रोका जाए?

नागराज को सिर्फ नागराज ही रोक सकता है!

वे नागराज जो पाताल नगरी में जाकर रवुद ही राक्षस बन चुका होगा? वह क्यों बचाएगा महानगरी की उस दूसरे राक्षस नागराज से?

अगर ऐसा है तो भी नागराज को पातालनगरी से बाहर निकालना ही होगा, ताकि वह फिर से सक होकर अपने ऊपर काबू पा सके.

नागराज अपने आप तो पाताल नगरी से बाहर आ नहीं सकता! उसको लाने पाताल नगरी में जाएगा कौन?

जो भी जाएगा, वह रवुद भी राक्षस बन जाएगा!



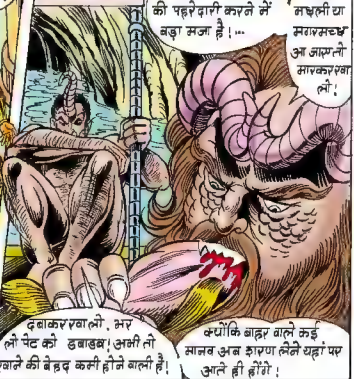
मैं जाऊंगा, धनंजय! और मैं राक्षस भी नहीं बनूंगा.

यह कैसे संभव है?



संभव है। सिर्फ स्वर्णनगरी के विज्ञान को मेरी मदद करनी होगी!

पातालनगरी में-



नदी की तरफ वाले द्वार की पहरेदारी करने में बड़ा मजा है!...

कोई मछली या मगरमच्छ आ जाय तो मारकर खा लो!

दबाकर खा लो, भर लो पेट को डबादब! अभी तो खाने की बेहद कमी होने वाली है!

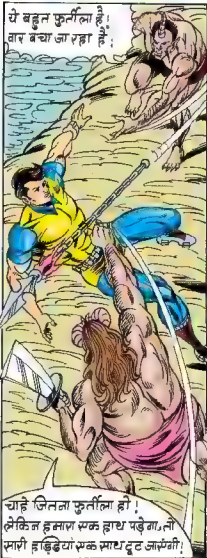
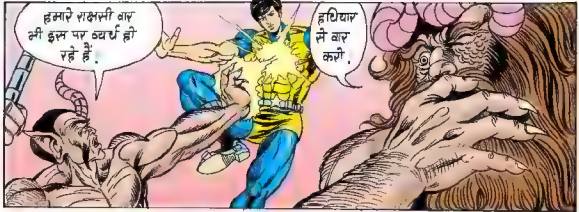
क्योंकि बाहर वाले कई मानव अब क्षरण लेने यहाँ पर आते ही होंगे!

मल्लन ! पाताल नगरी की
आबादी बढ़ने वाली नहीं, बल्कि
घटने वाली है!

क्योंकि जब
पाताल नगरी ही
तप्ट हो जाएगी,
तो इसकी आबादी
तो खुद ब खुद
खत्म हो जाएगी!

ये... ये कौन है ?
यहां तक कैसे आ
गया ?

ये... यह तो नागराज का
साथी है ! आश्चर्य तो यह
है कि इस पर पाताल नगरी
आससह ! के जादू का असर नहीं हो रहा है.
क्यों ?



ये दोनो तो राक्षस ! लेकिन
अब इस नगरी में
नागराज की कहां पर
द्वंद्व ?

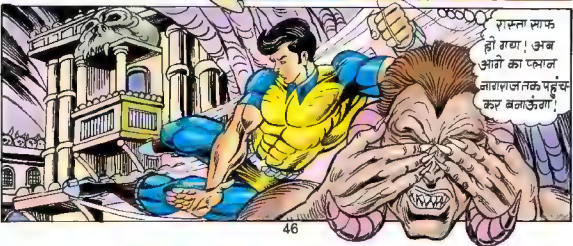
बो रहा !

पकड़ो !

इस की उस तरफ उधर इसका
मन जाने देना ! साथी कैद है !

बड़े सूरज हैं ये ! मेरी
मुश्किल की खुद ही
हल कर दिया ! अब
उधर का रास्ता साफ
करना है .

और ये काम मेरे सिविल
फ्लेयर करेंगे ! क्योंकि अंधेरी
पाताल नगरी में रहने वाले राक्षस
तेज रोशनी के आदी नहीं होंगे !



रास्ता साफ
हो गया ! अब
आगे का प्लान
नागराज तक पहुंच
कर बनाऊंगा !

एवबर, विभक्त तब
भी जा पहुँची थी-

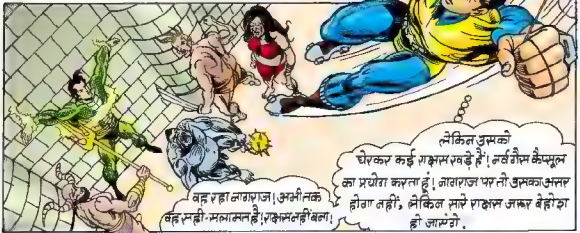
गीदड़ों! उल्लुओं! एक
मानव को नहीं संभाल पा
रहे हो! थू है तुम्हारे राक्षस
होने पर!

उसके हथियारों को मैं
बेकार कर दूँगा! फिर पता
करते हैं कि उस पर राक्षसी
शक्ति असर क्यों नहीं
कर रही है!

न जाने क्यों उस
पर राक्षसी शक्ति के बार बेअसर
मिद्ध हो रहे हैं! और वह हम पर
मानवीय हथियारों के बार कर रहा है!

अगर वैवीय हथियार
होते तो शायद हम उनको
काट सकते थे! लेकिन
मानवीय हथियार कैसे काटे?

ध्रुव, नागराज तक पहुँच गया था-



लेकिन उसको
घेरकर कई राक्षस खड़े हैं! नर्व गैस कैप्सूल
का प्रयोग करना हूँ! नागराज पर तो उसका असर
होगा नहीं, लेकिन मेरे राक्षस जल्द बेहोश
हो जाएंगे!

लेकिन नर्व कैप्सूल निकाल
पाने में पहले ही-

ओह! मेरी
बेल्ट हवा में
घुल रही है!
ब्रेमलेट, झुरिज
तथा स्केट्स भी
गायब हो रहे हैं!



ये जागराज इसको एक बार सेरे हाथ से गिरा चुका है। तबसे मैंने इसको अपने हाथ से चिपका लिया है। इसको कोई राक्षसी कास्त्र काट नहीं सकता, और तेरे पास सनवीथ कास्त्र है नहीं। इसलिये नू भुंगीभात्र पर से ध्यान हटा! और बता कि तुम पर राक्षसी कास्त्रियों का असर क्यों नहीं हो रहा है?

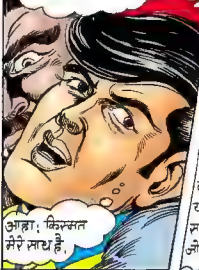
नदी के तल में तैर रहे उस मंत्रित जल के कारण, जो इस नगरी में भरा था, और जिसमें राक्षसी कास्त्रियां सोरबने के गुण हैं। मेरे शरीर के ऊपर देव ऊर्जा की एक पर्त चढ़ी हुई है, जिस पर वह उस पानी की पर्त चिपकी है!



हां! और इसी 'जन्म कवच' को पहन कर देवों की सेना भी अब पताला नगरी में प्रवेश करने ही वाली है।



ओफ़! अगर हम बंधक बन गए तो सचमुच पूरी देव सेना बेकस हो जाएगी! नागराज को आजाद कराना बहुत जरूरी है! वह एक बार आजाद हो गया तो पूरी राक्षस सेना से निपट लेगा! लेकिन नागराज को आजाद कैसे करें?



आहा! किस्मत मेरे साथ है!

अगले ही पल- ध्रुव का कलाबाज डारिग मछली की तरह राक्षसों की गिरफ्त से फिसल गया-



और-

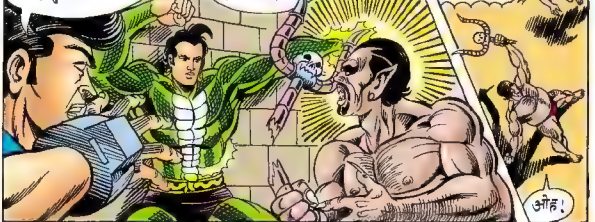
अरे! अरे! मेरा शृंगीभाल कट गया! कैसे? यहाँ पर खेसा कौन सा हथियार आ गया, जो इसको काट सके!



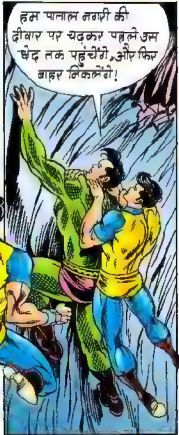
ये हथियार! मेरा वह ब्रेमसेट है जो पहले वाले नागराज के साथ पाताल नगरी में आ गिरा था! किस्मत से यह मुझे यहाँ पर पड़ा हुआ दिख गया!

ओह! शृंगीभाल का नागराज से स्पर्श हो गया है... और नागराज आजाद हो गया है!

रक्षराज! रक्षराज! नदी द्वार की तरफ से देवों की सेना अंदर आ रही है!



ओह!





ओह! महानगर में
फिर से बारिश हो रही
है! ये जल्द 'विष-
अमल' की बारिश
ही होगी!

धानीदूषण
नागराज
संभल
चुका है!

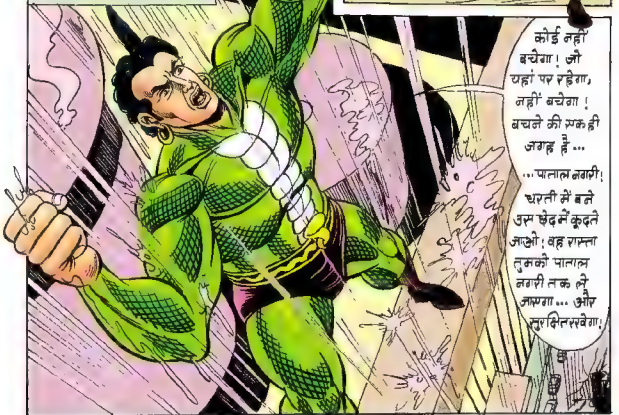
विष अमल
की वर्षा



दुश्मन नागराज अपने
विष के बादल बनाकर
उसकी महानगर पर
बरसा रहा है!

अब समय व्यर्थ
नहीं करना चाहिए!
आओ, नागराज!

"हमें महानगर को बचाना है—"



कोई नहीं
बचेगा! जो
यहां पर रहेगा,
नहीं बचेगा!
बचने की एक ही
जगह है...

...पातालनगरी!
धरती में बने
उस छेद में कूदने
जाओ! वह रास्ता
तुमकी पाताल
नगरी तक ले
जाएगा... और
सुरक्षित रहेगा!

पाताल नगरी तो अब असुरों तक
के लिए सुरक्षित नहीं है! ताजबों
के लिए तो मैं महानगर को ही
सुरक्षित कर दूँगा! तुमको
अपने अन्दर मिलाकर!

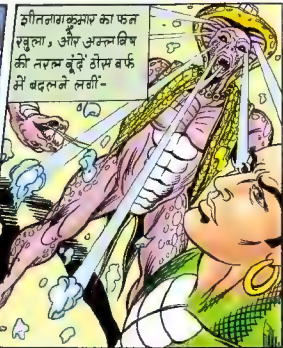
लेकिन मैंने विष अम्ल
की जो ये बारिदा दुबारा शुरू की
है, उसको रोकने की क्षमता
तेरे पास है ही नहीं!

मेरे सर्प, एक सर्प
आवरण का निर्माण कर देंगे जो नगर
नगर क्षमियों को बाह्य रक्तस्रोतों
तक धातक वर्षा से बचाए
रखेगा!

ओह! तो तू
मुझे रोकने आया
है!

... और तू
कमजोर होकर मेरे हाथों
से पिटने लगेगा!

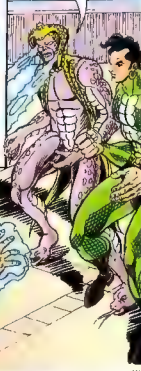
और ऐसा करने से तेरे इरीर
के सर्प भारी मात्रा में बाहर निकलेगी!...



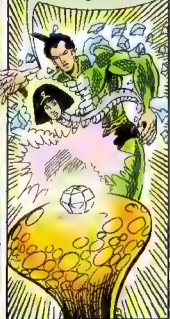
और हवा के झोंके, बर्फ के उन तेरते फावों की
समुद्र की तरफ उड़ा ले गए-



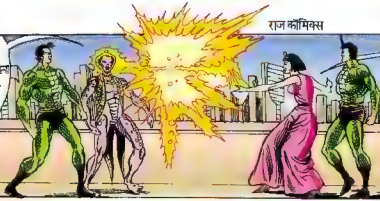
लेकिन तुम सुरक्षित
नहीं हो, राक्षसी
नागराज!



सौदागी के सामने बड़-चढ़
कर मत बोल झीतनागकुमार!
पिरामिडों की रहस्यमय
शक्तियों मेरे साथ हैं जो तेरी झीत
शक्तियों का मुकाबला करेंगी!



श्रीलला कुमर
का फल जब खुलता
है तो किसी भी
वार की स्मरण
सकता है.



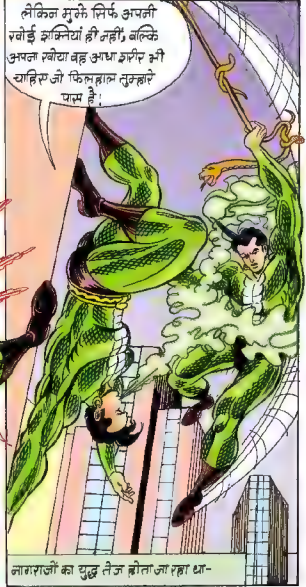
यही मैं
चाहती हूँ!
सोरभ मेरी
पिरमिडनरों
को, और
मुझे चुने
गुब्बारे की
तरफ फड़का

सीडॉरी और श्रीललाकुमार के टकराव के साथ-
साथ दोनों नागराजों का युद्ध और अटक कर ही गया था-

तुम्हें मार कर तेरी
सारी शक्तियाँ मैं हारमिल
कर लूँगा !



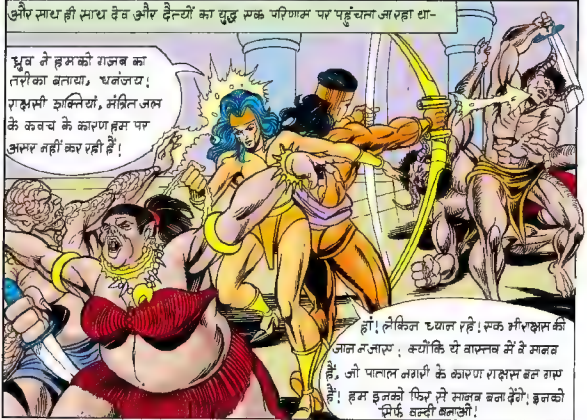
लेकिन मुझे सिर्फ अपनी
रबोर्ड शक्तियाँ ही नहीं, बल्कि
अपना खोया वह आधा शरीर भी
चाहिए जो फिलहाल तुम्हारे
पारम है !



नागराजों का युद्ध तेज होता जा रहा था-

और साथ ही साथ देव और दैत्यों का युद्ध एक परिणाम पर पहुँचना आ रहा था-

ध्रुव ने हमको राजब का तरीका बताया, धनंजय! राक्षसी शक्तियाँ, मंत्रित जल के कवच के कारण हम पर असर नहीं कर रही हैं!



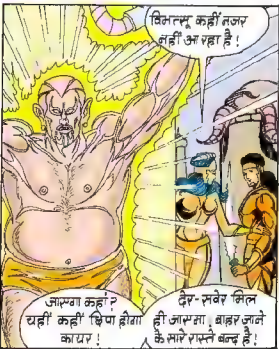
हाँ! लेकिन ध्यान रहे! एक भी राक्षस की जान न जाए! क्योंकि ये वास्तव में वे मानव हैं जो पाताल नगरी के कारण राक्षस बन गए हैं! हम इनको फिर से मानव बना देंगे! इनको सिर्फ बन्दी बनाऊँगे!

ओह! देवों के अमृतप्राणित हमलें ने हमको पूरी तरह से मार दे दी है! लेकिन अभी भी मेरे पास एक ऐसा मोहरा है, जो पूरी देवसेना को नष्ट कर सकता है!

नागराज! मुझे उसको महानागर से वापस लेकर आना होगा; जल्दी से जल्दी!



बिलम्ब कहीं नजर नहीं आ रहा है!

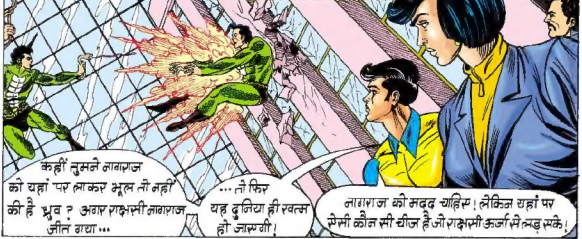


आस्ता कहाँ? यहीं कहीं छिपा होगा कायर!

दूर-दूर मिल ही जास्ता! बाहर जाने के सारे रास्ते बन्द हैं!

विभक्त्यु यहां पर आ रहा था-

जहाँ दीनों नागराजी का युद्ध महानगर पर कर रहा बरसा रहा था-



कहीं तुमने नागराज को यहां पर लाकर मृत्यु नहीं की है भुव ? अगर राक्षसी नागराज जीत गया ...

... तो फिर यह दुनिया ही स्वतः हो जायेगी !

नागराज की मदद चाहिये ! लेकिन यहां पर ऐसी कौन सी चीज है जो राक्षसी ऊर्जा से लड़ सके !



यस ! एक चीज तो है !

जल्दी ही -



हां ! धनंजय का पादा अब तक यहीं पड़ा है ! लेकिन इसको नागों के पहरों से निकालने कैसे ?



स्टार ब्लेड्स को तो ये फुर्ती से मुंह में पकड़ ले रहे हैं !

इनसे तो इनके जैसे सांप ही लड़ सकते हैं ! पर वे आसंगे कहां से ?



याद आ गया ! महानगर में तो नागराज के जासूस-सर्प-चप्पे-चप्पे पर फैले हुए हैं ! नागराज उनसे मनसिक संकेत द्वारा संपर्क करता है ! मुझे भी कुछ ऐसी ही कोशिश करनी होगी ! हे भगवान ! मेरी कोशिश को सफल करना !

कहां जा रहे हो, भुव ? क्या याद आ गया तुमकी ?

ध्रुव की प्रार्थना और प्रयासों का जवाब जल्दी ही आ गया-

जासूस सर्पों के रूप में-



ओह! सर्प सेना आ गई, और बुलाने का कारण भी समझ गई है!

ये दूसरे नागराज के राक्षसी सर्पों को खदेड़ रहे हैं!

अब मुझे नागराज की मदद करनी होगी! स्वर्ण पांडा से राक्षसी नागराज को गुलाम बनाकर उसको काबू में करना होगा!



लेकिन अब काम इतना आसान नहीं रह गया था-

क्योंकि राक्षसी शक्तियां दुगुनी हो गई थीं-

हा हा हा! मैं आ गया हूँ! अब दबीच ले इस नागराज को, और एक हो जा! फिर हमको देव सेना को परास्त करने चलना है!



ओह! अब मेरी आधी शक्ति तो बिभत्स की राक्षसी ऊर्जा से लड़ने में जा रही है!... और यह नागराज मुझ पर भारी पड़ना जा रहा है!

हम दोनों के शरीर एक हो रहे हैं! और राक्षसी शक्तियां मुझ पर हावी हो रही हैं!



तमी-



बस! अब असुरी
शक्तियाँ भी 'स्वर्ण-पाड़ा'
की गुलाम हैं! ये तुम पर
हावी नहीं हो पाएंगी
नागराज!

अब तुम राक्षसी
नागराज को अपने
अन्दर रबीचने का
प्रयत्न करो!



नहीं! ऐसा नहीं होगा!
नहीं होगा ऐसा! असुर
पाड़ा राक्षसी नागराज को
अलग रबीच लेगा!



ओह! इसकी शक्ति मुझसे कई
गुना ज्यादा है! यह दोनों नागराजों
को अलग-अलग करने में सफल
हो जाएगा! ... ओह! ...

ऐसा नहीं होगा,
ध्रुव! अब मैं भी
तुम्हारे साथ हूँ!



धनंजय, तुम
आ गए!

हां, ध्रुव! मैं तो पाताल नगरी
को नष्ट करने के बाद अपना
पाड़ा लेने यहां आया था!
किस्मत से विभक्तू भी यहीं
मिल गया!

अब नागराज
बचेगा...

...और विभक्तू
नष्ट होगा!

हमारा प्रयास दोनों नागराजों को रोक करना है। और उसने हम विफल हो रहे हैं। ऐसे तो दोनों नागराज अलग-अलग ही रहेंगे!

फिर क्या करें, ध्रुव?

स्वर्ण-पाड़ा को ढीला छोड़ दो! जल्दी!

स्वर्ण-पाड़ा को ढीला छोड़ते ही, मेरा खिंचाव रोक ही दिशा में केन्द्रित हो गया-

और इस जोरदार भटके से नागराज के दोनों शरीर रोक हो गए-

विभक्त्यु रवुद स्वर्ण-पाड़ा की कैद में था-

नागराज को राक्षसी शक्ति से आजाद करो, विभक्त्यु!

और इस 'भटके' से संभल पाने से पहले ही-

उसकी आवश्यकता नहीं है, धनंजय! राक्षसी शक्ति वाला नागराज मेरे अन्दर समा चुका है। अब सम्मोहन द्वारा स्वर्ण को दिया गया मेरा आदेश उन शक्तियों को काबू में रखेगा!

तब तक, जबतक वे रवुद पूरी तरह से नष्ट नहीं हो जाते!

और विभक्त्यु को इस काबू में रखेंगे!

इसके भाई राक्षस चंडकाल के साथ-साथ!

समाप्त.